

— IUSTO — Rebaudengo

Logo

Identità visiva e manuale di utilizzo

Il logo dell'Istituto Universitario Salesiano Torino Rebaudengo - IUSTO è il frutto del lavoro di ricerca che ha portato ad una sintesi di elementi simbolici e di elementi architettonici che caratterizzano l'edificio dove ha sede l'Istituto.

Tali elementi sono: la Torre dell'edificio, la centralità della persona, il concetto di crescita, il cappello del laureato, il gesto dell'accoglienza, e il capitello delle colonne che circondano il cortile interno.

Il nome completo e la citazione in latino ruotano intorno al logo determinando autorevolezza storica.

L'intero logo è caratterizzato da tre colori istituzionali: l'arancio, l'amaranto ed il nero.

Nella tabella sottostante sono indicati i riferimenti pantone ed il loro corrispettivo nella stampa di quadricromia

Pantone



Pantone 137

Pantone 1805

Pantone Black

Quadricromia



magenta 45
giallo 100

cyan 25
magenta 100
giallo 100

nero 100%

RGB



rosso 244
verde 158
blu 0

rosso 189
verde 18
blu 32

rosso 0
verde 0
blu 0



Il logo è costruito in modo che tutte le parti si vengano a formare in base ad una forza dinamica che scaturisce dal centro esatto della composizione e che finisce idealmente in un cerchio, asse ideale della scritta che ruota attorno.

Tutte le parti sono in relazione armonica tra loro ed il modulo A diventa misura di riferimento per comporre altre parti del logo.



I font utilizzati per il logo
nel suo complesso sono:

Palatino Regular
per la scritta intorno al logo

Delta Book e Light
per la scritta IUSTO Rebaudengo
e altre diciture

Palatino

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

Delta Book

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

Delta Light

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno



— IUSTO —
Rebaudengo

Il font principale da utilizzare per i testi di presentazione in opuscoli, volantini e in tutto il materiale realizzato internamente per la comunicazione è il Calibri.

I font Calibri Italic, Bold e Bold Italic potranno essere utilizzati all'interno dei testi per evidenziare parti di esso o essere utilizzati per le titolature.

Onde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. *Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolore ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci v'elit, sed* quia non numquam.

Qualora vi fossero problemi di compatibilità (esempio: siti web) o sistemi operativi differenti (Mac) possono essere utilizzati in alternativa il Verdana e il Frutiger anche nelle versioni Italic, Bold e Italic Bold.

Onde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolore ipsum, quia **dolor sit, amet, consectetur, adipisci v'elit, sed** quia non numquam.

Calibri

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

Calibri Italic

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

Calibri Bold

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

Calibri Bold Italic

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

Verdana

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

ABCDEFGHI **ABCDEFGHI**
abcdefghijklmno **abcdefghijklm**

Frutiger

ABCDEFGHI
abcdefghijklmno

ABCDEFGHI **ABCDEFGHI**
abcdefghijklmno **abcdefghijklmno**

Il logo IUSTO mantiene una buona visibilità anche in caso di forte riduzione

In tutti i casi, è opportuno non utilizzarlo al di sotto dei 22 millimetri di base della scritta Rebaudengo (sia nella versione orizzontale che in quella verticale) per non comprometterne la leggibilità.



Nella versione in bianco e nero - idonea per pubblicità su quotidiani e in qualsiasi altra situazione ad un colore solo - le percentuali si presentano in questo modo:

Al fondo è indicata la versione al tratto, quando non esiste la possibilità di retinare la tinta.

Bianco e nero



nero 35%

nero 73%

nero 100%



Bianco e nero



Tratto

Quando il logo deve essere inserito su un fondo scuro tale da impedirne la perfetta leggibilità, è necessario inscrivere all'interno di un cerchio bianco.

La scritta IUSTO Rebaudengo può invece essere portata in negativo direttamente sul fondo.

Il corpo carattere della scritta "Rebaudengo" deve corrispondere al 90% di quello della scritta "IUSTO"



Nelle forti riduzioni ed in presenza di versioni al tratto è consentito l'utilizzo del logo senza la corona di scritte attorno.



La "zona di rispetto" è quello spazio minimo attorno al logo dove non devono comparire altri loghi o elementi di disturbo non inerenti al logo stesso. È rappresentata dalla misura del modulo A, riferimento già presente nella tavola di costruzione.

È un parametro normalmente utilizzato quando, ad esempio, a conclusione di una comunicazione compaiono i loghi degli enti partecipanti.



Esempio corretto di accoppiamento con altri loghi.



Nei casi in cui è necessario aggiungere altre diciture al logo indichiamo l'esatto posizionamento.
È possibile effettuare altri posizionamenti a patto di rispettare lo stile ed i font.
Lo "Spazio di rispetto" si amplia di conseguenza.

La frase "Auget dum Docet" è uno stile calligrafico realizzato in vettoriale.

"Aggregato alla" è un Palatino come il font intorno al logo ma in Corsivo.

Il resto del testo è lo stesso della scritta Rebaudengo (Delta) ma in versione Light.



Per la creazione di sfondi o campiture di colore possono essere utilizzate tonalità diverse sempre in relazione armonica con i colori del logo.

Gli stessi elementi costruttivi del logo possono essere utilizzati tinta su tinta come motivo grafico di sfondo.



Le tonalità derivanti dai colori base del logo hanno un forte legame cromatico con i colori architettonici della prestigiosa sede, torre, arcate, facciata, e possono essere utilizzati in tutte quelle situazioni dove è necessario creare uno sfondo o un motivo.

Biglietti visita



Fronte



Retro

Colore logo ribassato
CYMK: C4% M8% Y24%

OFFERTA FORMATIVA



— IUSTO —
Rebaudengo
Angel dum Docet

Corsi di Perfezionamento



Qualità
del metodo didattico
e dei servizi offerti



Non è consentito:

Alterare il rapporto tra logo e scritta Rebaudengo.
Utilizzare solo gli esempi indicati nella sezione 4



Non è consentito:

Utilizzare colori non previsti dalla normativa



Non è consentito:

Sostituire i font assegnati o creare distorsioni al logo nel suo insieme.



Non è consentito:

Posizionare il logo su fondi colorati o fotografie che possano alterarne la leggibilità



Non è consentito:

Utilizzare il logo nella versione negativa semplicemente invertendo i valori.
Utilizzare solo gli esempi della sezione 7



Il coordinamento di tutta la comunicazione che comprende gli strumenti più diversi (carte intestate, libretti universitari, comunicazioni interne varie...) deve tener conto di tutte le indicazioni del presente manuale di utilizzo.

Questo è un esempio di impaginazione di carta intestata. La presentazione è in formato ridotto per evidenziare le proporzioni rispetto al logo e tutti gli altri elementi.



Questo è un esempio di impaginazione di segui-lettera formato A4.

Sola presenza del logo nelle stesse dimensioni della carta intestata ma centrato e senza scritte.
In basso il logo ribassato è nella stessa posizione ma senza testi e logo qualità.

centrato





— **IUSTO** —

Rebaudengo

Auget dum Docet

www.ius.to